

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №26 «Ласточка» с.Прикумское Минераловодского муниципального района

Принято:  
На педагогическом совете  
№ 1 от 23.08.2019г.  
Протокол № 28 от 12.08.2019г.



Образовательная программа дополнительного образования  
кружок

## «Умелые ручки»

**Направление:** художественно-эстетическое

**Вид программы:** адаптированная

**Возраст детей:** 2-7 лет

**Срок реализации:** 4 года

**Составитель:** воспитатель  
Колесникова Ольга Николаевна

с.Прикумское  
2019г.

## Пояснительная записка

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Образовательная программа дополнительного образования кружка «Умелые ручки» разработана для младшей, средней, старшей, подготовительной групп на основе программы Т.А.Копцевой «Природа и художник» 2001г. Программа направлена на эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка дошкольника средствами искусства.

Особенностью программы является учёт национально-регионального компонента на занятиях (особенности сезонных изменений, растительный и животный мир, традиции, культура народа). Программа является развивающей и обучающей, основывается на знании особенностей эмоционально- экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребёнка 3 – 7 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно- деятельном общении.

Программа направлена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей целью – дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, произведения различных видов искусства – все это является предметом изучения. Ценность программы заключается в том, что она носит комплексный характер, направлена на развитие изобразительной деятельности, познавательной активности и общих творческих способностей детей 3-7 лет.

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы, первого года обучения, группируются вокруг единых тем. Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их проведения. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках:

- «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) – 1-ый год (младшая группа)
- «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) – 2-ой год (средняя группа)
- «Мир человека» (образы человека и его предметном окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) – 3-ий год (старшая группа)
- «Мир искусства» (образы музыки, литературы, кино, театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) – 4-ый год (подготовительная группа)

В программе собраны интересные и разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между детьми и педагогом. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционального – образного по

своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания. Обучения и развития подрастающего поколения.

Направленность программы - художественно-эстетическая, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации - кружковой, по времени реализации долговременной (4 года обучения).

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Программа заключается:

- во - первых в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности;
- во- вторых, программа предусматривает развитие индивидуальности детской деятельности

**Актуальность** разработанной программы можно объяснить по следующим параметрам:

- адаптация детей в современном обществе.
- организация досуга детей.
- развитие индивидуальности.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщает детей к народной культуре, даёт возможность заниматься полезным делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность;
- знакомит детей с различными профессиями, связанными с искусством;
- умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа предполагает изучение становления активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

Помимо образовательной деятельности ведётся и воспитательная работа, которая создаёт условия развития навыков общения, культуры общения.

Гармоничное сочетание образовательной и воспитательной деятельности способствует формированию всесторонне развитой личности. К процессу обучения привлекаются также родители.

**Цель:** создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству рисования.

**Задачи обучения:**

*Младшая группа:*

*Образовательные:*

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;

- учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования

*Развивающие:*

- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- развивать творческие способности в рисовании;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции

*Воспитательные:*

- воспитывать творческую индивидуальность
- формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость)

*Средняя группа:*

*Задачи:*

*Образовательные:*

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;
- способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.п.)

*Развивающие:*

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- Развивать способность к изобразительной деятельности;
- Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

*Воспитательные*

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость)

*Старшая группа (5-6 лет):*

*Задачи:*

*Образовательные:*

- учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов;
- познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

*Развивающие:*

- Развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное искусство, декоративно – прикладное, музыка, архитектура);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.

- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- способность наблюдать, всматриваться в явления природы.

*Воспитательные:*

- воспитать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- бережное отношение к природе.

*Подготовительная к школе группа(6-7 лет):*

*Задачи:*

*Образовательные:*

- Развивать способность к изобразительной деятельности;
- развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

*Развивающие:*

- Развивать цветовое восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка (различие оттенков цветов и передача их на листе(персиковый, серо-голубой, малиновый, жёлто-зелёный));
- Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета в природе (солнечный день, бледно зелёные стебли).

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к народно-декоративному творчеству;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму определённого вида;
- воспитывать творческую индивидуальность (быть оригинальным в выборе сюжета), самостоятельность;
- прививать основы культуры труда: общение в коллективе, взаимопомощи при выполнении работ.
- формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, бережливость, трудолюбие).

При распределении разделов программы обучения учитывались **основные принципы:**

- *Принцип творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- *Принцип научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- *Принцип доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- *Принцип поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- *Принцип динамичности* (от самого простого до сложного);
- *Принцип сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- *Принцип выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- *Принцип сотрудничества* (совместная работа родителями);

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 7 лет.

*Особенности организации образовательного процесса:* группы формируются по возрасту, каждая возрастная группа – год обучения.

- Первый год обучения (младшая) 3-4 года;
- второй год обучения (средняя) - 4-5 лет;
- третий год обучения (старшая) - 5-6 лет;
- четвёртый год обучения (подготовительная) - 6-7 лет

Занятия проводятся во вторую половину дня в группе, в рабочее время педагога, направленное на реализацию образовательной программы.

#### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на четыре года обучения, на одну группу отводится:

- Первый год обучения (младшая) - 1 раз в неделю по 15 минут
- второй год обучения (средняя) - 1 раз в неделю по 20 минут
- третий год обучения (старшая) - 1 раза в неделю по 25 минут
- четвёртый год обучения (подготовительная) – 1 раз в неделю по 30 минут.
- Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с техниками и приёмами рисования.
- Второй и последующие - на базовую подготовку детей: расширение знаний и умений на основе имеющихся;

#### **Формы организации учебного процесса:**

- *групповая* – работа в группах при выполнении коллективных творческих работ и при изучении новых приемов работы;
- *индивидуальная* - используется при выполнении различных творческих работ по выбору воспитанников или при различной степени усвоения новых знаний.

Форма проведения занятий:

- *Традиционное занятие*-эта форма используется при изучении нового материала;
- *Занятие-игра* - применяется при закреплении, обобщении, знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.
- *Творческо-поисковое занятие* - используется для реализации искусственно созданной педагогом проблемной ситуации.
- *Самостоятельная работа* - используют её элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.
- *Экскурсия* - используется при различной степени усвоения новых знаний и закреплении полученных за год, развитии наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.

#### При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников
- самостоятельность ребенка
- его активность
- его индивидуальные особенности
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы

Ожидаемые результаты и способы их определения.

*По окончании 1 – го года обучения (младшая группа) дети должны:*

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Знать:</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);</li><li>оттенки (розовый, голубой, серый);</li><li>названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка);</li><li>знать и называть материалы, которыми можно рисовать.</li></ul>  |
| <b>Иметь представление</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ О предметах и явлениях;</li><li>▪ средств наглядности.</li></ul>   |
| <b>Уметь:</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Правильно работать карандашом ,фломастерами, красками и кистью;</li><li>▪ рисовать предмет округлой формы;</li><li>изображать простейшие предметы и явления действительности;</li><li>▪ проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся;</li><li>▪ набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть;</li><li>▪ подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;</li><li>▪ рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</li></ul> |

*По окончании 2 – го года обучения (средняя группа) дети должны*

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Знать:</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Материалы для рисования и правила пользования ими: кисть мягкая и жёсткая;</li><li>▪ приёмы закрашивания карандашами и красками;</li><li>▪ способы получения серого, голубого и розового цветов;</li></ul>  |
| <b>иметь представление:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ О форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;</li><li>▪ о цветах и оттенках и о том, как можно получить эти цвета;</li><li>▪ о свойствах гуаши, фломастеров, цветных карандашей;</li><li>▪ о различном движении руки при рисовании линий, мазков разной толщины, формы;</li><li>▪ правила наложения одного цвета на другой;</li><li>▪ возможности экспериментирования с красками;</li><li>▪ о пропорциях рисуемых объектов.</li></ul>  |
| <b>Уметь:</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине;</li><li>- изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием;</li><li>- создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы;</li><li>- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции и добавляя к ним другие;</li><li>- располагать изображения на всём листе;</li><li>- смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки</li><li>- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.</li></ul> |

*По окончании 3 – го года обучения (старшая группа) дети должны*

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Знать:</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Особенности изобразительных материалов;</li><li>▪ способы осветления цветов;</li><li>▪ сходство и различия гуашевых и акварельных красок;</li><li>▪ свойства и различия восковых мелков, пастели и угля;</li><li>▪ величину изображения предметов в рисунке в зависимости от близости или дальности;</li><li>▪ элементы дымковской, городецкой росписей, их отличия</li></ul>  |
| <b>Иметь представление:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ О сочетании материалов и способов изображения;</li><li>▪ различия и сходства однородных предметов;</li><li>▪ сочетание способов рисования для получения выразительного образа;</li><li>▪ о профессии художника, художника-иллюстратора;</li><li>▪ о красоте и гармонии окружающих природных форм;</li><li>▪ о натюрморте, портрете, как о жанре живописи;</li><li>▪ выделять элементы содержания картины, помогающие раскрыть образ.</li></ul>   |
| <b>Уметь:</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)</li><li>▪ рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li><li>▪ смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</li><li>▪ закрашивать контур, не выходя за линию;</li><li>▪ определить на картине время года, суток;</li><li>▪ изменять приёмы во время рисования (нажим, наклон, тычок).</li></ul> |

***По окончании 4 – го года обучения (6-7 лет) дети должны***

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Знать:</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;</li><li>▪ применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;</li><li>▪ основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);</li><li>▪ название материалов и инструментов и их назначение;</li><li>▪ правила безопасности и личной гигиены;</li><li>▪ свойства художественных материалов: гуашь, акварель, пастель, уголь, восковые мелки, фломастеры, карандаши;</li><li>▪ последовательность выполнения работы для достижения наилучшего результата.</li></ul>   |
| <b>Иметь представление:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ о художественных промыслах;</li><li>▪ о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности: форма, цвет, характерные детали, поза, движения;</li><li>▪ о художниках – иллюстраторах детской книги;</li><li>▪ об окружающей среде.</li></ul>  |
| <b>Уметь:</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Рисовать как отдельные образцы, так и сюжетные картинки( на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);</li><li>▪ создавать изображения предметов (по представлению, с натуры);</li><li>▪ правильно держать ручку, карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения;</li><li>▪ пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);</li><li>▪ изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;</li><li>▪ определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;</li><li>▪ Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li><li>▪ получать простые оттенки (от основного к более светлому);</li><li>▪ рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);</li><li>▪ располагать предмет на листе с учетом его пропорций.</li></ul> |

## *Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов*

Методологической основой проведения мониторинга усвоения воспитанниками образовательной программы является мониторинг усвоения программы под редакцией Н.Е. Веракса.

Диагностика обученности представлена в виде таблицы .

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. Первичное диагностирование (октябрь). Проводится после изучения каждого раздела программы, проходит обсуждение.

2. Итоговый контроль (май) Проходит в конце года, в форме выполнения работы по одной из изученных в течение года тем.

По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребёнка, но и его способностях к творчеству.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- Самостоятельность выполнения работы;
- Качество работы;
- Фантазия, оригинальность.

Форма проведения мониторинга:

- Низкоформализованная (наблюдения, беседы)

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- диагностика методом наблюдения.

По уровню освоения программы результаты достижения воспитанников подразделяются на несколько уровней:

- высокий
- средний
- низкий

Диагностические показатели рассматриваются, как перспектива в дальнейшей совместной деятельности педагогического коллектива с каждым ребёнком.

Программа обеспечена методическим, наглядно-демонстрационным материалом, экспонатами художественных промыслов, предметами декоративно - прикладного искусства, предметами домашних коллекций, иллюстративным и литературным материалом.

Результаты также отслеживаются по тому, насколько активно воспитанники участвуют в различных конкурсах и выставках, а также по качеству выполненных работ. Способ оценки достигнутых результатов: поощрение грамотами, дипломами, небольшими призами.

С учетом результатов диагностирования планируется дальнейшая образовательная и воспитательная работа. Данные диагностик являются ценным материалом для педагога, указывают недочеты в его деятельности, помогают найти формы и методы работы для эффективной и продуктивной реализации программы.

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Пусть не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

### **Формы подведения итогов:**

В конце курса педагог проводит контроль уровня полученных знаний, что позволяет корректировать дальнейший процесс. Показателем успешной реализации программы является участие воспитанников во Всероссийских конкурсах, участие в выставках районного и местного значения; организация выставок для родителей, детей.

Сделать занятия интересными, чтобы каждый ребенок мог гордиться своими достижениями - таковы условия успешности занятий по программе. Поэтому педагог может самостоятельно менять соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

### **Список использованной литературы:**

#### *Литература для педагога:*

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 год издания.
2. Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2001

#### *Литература для воспитанников:*

1. Демонстрационный материал репродукции картин русских художников И.И.Левитан; И.И.Шишкин; В.М.Васнецов; И.Е.Репин

2. Плакаты:

- Гжель

- работы современных мастеров;

- примеры узоров и орнаментов.

- Филимоновская свистулька

- работы современных мастеров;

- примеры узоров и орнаментов.

- Хохлома

- работы современных мастеров;

- примеры узоров и орнаментов.

- Полохов-Майданская

- работы современных мастеров;- примеры узоров и орнаментов

## Перспективное планирование кружка «Умелые ручки»

### СЕНТЯБРЬ

#### младшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | «Образы неба». («Облака», «Красное солнышко»); «Образы деревьев». («Дерево разговаривает с солнцем»); «Образы земли» («Дорожка из листьев»).   |
| Цель                                   | Вызвать интерес к рисованию.<br>Развить технические умения.  |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Формировать умение правильно держать кисть.<br>2. Побуждать к своевременному насыщению ворса кисти краской.<br>3. Ознакомить с техническим приёмом – мазок, примакивание.<br>4. Формировать умение закрашивать аккуратно, внутри контура.<br>5. Упражнять в умении проводить горизонтальные, вертикальные, наклонные линии при передаче образа деревьев.<br>6. Закрепить знание основных цветов.<br>7. Познакомить с многообразием материалов, с которыми будут в дальнейшем работать дети.<br>8. Видеть происходящие изменения в природе (признаки осени).<br>9. Активизировать пассивный словарь детей. |
| Формы и методы проведения занятий      | Рассказы–сказки.<br>Игровые ситуации.  |
| Используемые на занятии средства       | -Рисунок педагога.<br>-Репродукция с живописных произведений<br>-(И.Левитан «Золотая осень»)<br>-Использование музыкальных произведений<br>-Использование литературных произведений – стихов<br>-Дидактическая игра на развитие сенсорики (цвет, форма)<br>- Физультминутки  |
| Работа с родителями                    | Беседа: «Какие игры помогают закрепить знание основных Цветов (синий, красный, жёлтый, зелёный).   |

### ОКТАБРЬ

#### младшая группа

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | Образы цветов и растений .<br>Дары природы (фрукты, овощи).  |
| Цель                           | Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства и качества предметов окружающей |

|  |   |
|--|---|
|  | действительности.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений рисовать предметы округлой формы и закрашивать внутри контура.</li> <li>2. Закреплять знание основных цветов.</li> <li>3. Формировать технические умения в лепке: скатывать, раскатывать, сплющивать, плотно прижимать части, примазывать.</li> <li>4. Показать способ расположения предмета на всей плоскости листа.</li> <li>5. Предложить увидеть и назвать признаки осени на репродукциях с живописных произведений.</li> <li>6. Формировать умение устанавливать связь между реальной действительностью и её изображением в искусстве.</li> <li>7. Активизировать пассивный и активный словарь.</li> <li>8. Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире: видеть и замечать цвета отдельных предметов, их взаимосвязь и сочетания.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация.</li> <li>- беседа.</li> <li>- сюрпризный момент.</li> </ul>  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра на развитие сенсорики (цвет, форма)</li> <li>- использование стихов об осени</li> <li>- использование загадок об овощах и фруктах</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- репродукции с живописных произведений - рисунок педагога.</li> <li>- физкультминутки</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | <p>Прогулки по осеннему парку.<br/>Составление букетов из осенних листьев.<br/>Ответы на вопросы родителей.</p>   |

## НОЯБРЬ

младшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Образы птиц .<br/>Образы диких животных .</p>   |
| Цель                                   | <p>Познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой малой формы.<br/>Вызвать радость от самого процесса и его результата.</p>   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умения передавать характерные особенности в изображении животных и птиц (туловище, голова, лапы ...).</li> <li>2. Отрабатывать умение в рисовании и закрашивании округлых форм внутри контура вращательными движениями кисти.</li> <li>3. Закрепить умение правильно держать кисть.</li> </ol> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>4. Упражнять в узнавании и названии цвета и оттенков (оранжевый, голубой).</p> <p>5. Формирование объектов реальности с литературными, музыкальными, живописными, графическими образами и скульптурой малой формы.</p> <p>6. Закреплять технические приёмы в лепке.</p> <p>7. Развивать интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общей сюжет. («Курица с цыплятами»...).</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <p>Исследование и анализ объектов рисования.</p> <p>Рисование округлых форм в воздухе.</p> <p>Игровые ситуации.</p>   |
| Используемые средства на занятии  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии птиц, животных</li> <li>- скульптуры малых форм</li> <li>- игрушки</li> <li>- иллюстрации животных, птиц</li> <li>- выразительные движения (имитация животных)</li> <li>- загадки</li> <li>- стихи - музыкальное сопровождение - физкультминутки</li> <li>- рисунок педагога</li> </ul>   |
| Работа с родителями               | <p>Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.</p> <p>Посещение зоопарка.</p> <p>Чтение сказок про животных.</p>  |

## ДЕКАБРЬ

младшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Образы диких и домашних животных (зайчата, поросёнок Пятачек, Коза-дереза).</p> <p>Обобщение занятия («Природа – Художница – Волшебница»).</p>  |
| Цель                                   | <p>Расширять знания о домашних и диких животных.</p> <p>Способствовать развитию и поддержанию интереса к рисованию.</p>  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение соотносить предметы живых объектов, с рисунками и иллюстрации книг.</li> <li>2. Познакомить с рисунками художников В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина.</li> <li>3. Освоение способов создания знакомых образов путём скатывания глины для получения округлых форм, расплющивания, присоединения.</li> <li>4. Закрепление умений узнавать и соотносить с предметом цвет.</li> <li>5. Познакомить с приёмом рисовать концом кисти для передачи мелких деталей (глаза, уши, коготки).</li> <li>6. Предложить рассказать про свой рисунок, бережно относиться к своему труду.</li> </ol> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | 7. Выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепкою<br>8. Прививать интерес к поэтическим произведениям.   |
| Формы и методы проведения занятий | - беседа<br>- игровые ситуации<br>- сюрпризные моменты  |
| Используемые средства на занятии  | - фотографии, открытки<br>- рисунки художников-иллюстраторов: В.Сутеева, Е.Чарушина, Ю.Васнецова<br>- динамические паузы<br>- стихи<br>- загадки<br>- дидактические игры («Кто где живёт?»)<br>- музыкальные произведения<br>- рисунок педагога |
| Работа с родителями               | Беседа: «Игры используемые для закрепления цвета, формы».<br>«Игры для развития воображения».<br>Разучивание стихов о животных.   |

## ЯНВАРЬ

младшая группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | «Весёлая снежная баба», «Рукавичка» -<br>Моя любимая игрушка (пирамидка, паровоз, машина).  |
| Цель                                   | Добиваться выражения своего отношения к предмету в рисунке.   |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Упражнять в различении и изображать предметы прямоугольной и квадратной формы в рисунках.<br>2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения квадратных и прямоугольных предметов, состоящих из частей прямоугольной и квадратной формы.<br>3. Закреплять навыки закрашивания изображений красками в одном направлении, не выходя за контур.<br>4. Формировать умение использовать в работе более трёх цветов.<br>5. Побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержания.<br>6. Воспитывать у детей желание использовать свои изобразительные работы для украшения.<br>7. Познакомить с понятием тёплые и холодные цвета (через игру).<br>8. Активизировать пассивный и активный словарь. |
| Формы и методы проведения занятий      | - сюрпризный момент<br>- игровая ситуация   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Используемые средства на занятии | - игрушки<br>- загадки<br>- стихи<br>- пальчиковая гимнастика<br>- физкультминутки |
| Работа с родителями              | Беседа по индивидуальным вопросам.   |

## ФЕВРАЛЬ

младшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | «Мамина любимая ваза», «Тарелочка» (с ягодами) - рисование и лепка по сказкам.<br>Обобщающее занятие – итоговая выставка.  |
| Цель                                   | Добиваться в выполнениях работ аккуратности, самостоятельности.  |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Закреплять умение работать концом кисти.<br>2. Отрабатывать приём примакивания для создания узора, украшения (точки, мазок, круги).<br>3. Закреплять технические приёмы в лепке: промазывание частей предмета.<br>4. Упражнять в изображении округлых форм и предметов прямоугольной и квадратной формы.<br>5. Закреплять умение видеть в предметах, (игрушках) геометрические формы.<br>6. Продолжать формировать у детей представления о цвете красок, которые можно объединить в одну группу – холодные цвета.<br>7. Развивать способность внимательно рассматривать изображение, любоваться им. |
| Формы и методы проведения занятий      | Беседа.<br>Игровой момент.<br>Анализ репродукций.  |
| Используемые средства на занятии       | Фотографии, слайды, репродукции<br>Посуда (вазочки, тарелочки) для рассматривания.   |
| Работа с родителями                    | Беседа о характере творческой изобразительной деятельности детей младшего возраста.  |

## МАРТ

младшая группа

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | Я люблю смотреть кукольные спектакли, цирковые представления, книги – «Колобок», «Золотая рыбка», «Избушка для солнышка», «Избушка для Бабы-Яги», «Весёлый клоун». |
|--------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| Цель                                   | Развивать творческие способности детей расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать предметы по всему листу.</li> <li>2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.</li> <li>3. Закреплять умение аккуратного закрашивания.</li> <li>4. Упражнять в рисовании краской другого цвета по высохшей краске.</li> <li>5. Закреплять умение рисовать мелкие детали концом кисти.</li> <li>6. Развивать умение опираться при выполнении работы на имеющийся опыт.</li> <li>7. Развитие внимания к словесным объяснениям.</li> <li>8. Закреплять технические умения при работе с краской и в лепке.</li> <li>9. Стимулировать самостоятельность и творчество в замысле образа.</li> <li>10. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <p>Рассказы – сказки.<br/>Игровая ситуация.</p>  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование иллюстраций книг.</li> <li>- работы детей прошлых лет.</li> <li>- театр-фланелеграф («Колобок»).</li> <li>- иллюстрации домиков.</li> <li>- музыкальная сказка «Колобок».</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поход в кукольный театр на сказку «Колобок»</li> <li>- посещение цирка (цирк по телевизору)</li> <li>- чтение сказок. «Колобок».</li> </ul>   |

## АПРЕЛЬ

младшая группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Я люблю любоваться цветами . («Волшебный цветок», «Колокольчик»).</p> <p>Обобщающее занятие (Выставка детских работ).</p> <p>Свободная тема.</p>   |
| Цель                                   | Развивать чувство цвета, добиваясь цветовых соотношений, близких к реальному.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить нарисовать разные по форме цветы, передавая их характерные особенности.</li> <li>2. Использовать в работе не менее 3-4 цветов.</li> <li>3. Закреплять умение закрашивать аккуратно.</li> <li>4. Развивать воображение в выборе цвета.</li> <li>5. Закреплять технические приёмы в лепке: сплющивание, прищипывание, примазывание, неглубокое вдавливание одним пальцем, работа концом палочки – печати.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>6. Закреплять технические приёмы в рисовании: линии в различных направлениях.</p> <p>7. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета.</p> <p>8. Предложить полюбоваться работами своих товарищей.</p>                |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <p>Составление цветов на фланелеграфе.</p> <p>Рассматривание репродукций с живописных произведений.</p>   |
| <p>Используемые средства на занятии</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- динамические паузы</li> <li>- стихи, для углубления образных представлений</li> <li>- дидактические игры (на цвет)</li> </ul> |
| <p>Работа с родителями</p>               | <p>Беседа: какие игры и упражнения можно использовать для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.</p>   |

## М А Й

младшая группа

|   |   |
|---|---|
| <p>Основные темы и сюжеты занятий</p>         | <p>Обобщающее занятие (Любование картинами природы).</p> <p>Лепка по замыслу . (Что я умею любить. Моя любимая игрушка).</p> <p>Рисование и лепка по сказке «Заюшкина избушка» (Домик зайца и лисы).</p>  |
| <p>Цель</p>                                   | <p>Развивать творческое воображение, доводить задуманное до конца.</p>  |
| <p>Задачи программного содержания занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить технические приемы в лепке.</li> <li>2. Закрепить технические приёмы в рисовании.</li> <li>3. Упражнять в узнавании и назывании основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый, розовый).</li> <li>4. Закрепить умение накладывать краску другого цвета на высохшую.</li> <li>5. Добиваться умения использовать в работах 3-4-5 цветов.</li> <li>6. Формировать умение строить замысел рисунка и доводить его до конца.</li> <li>7. Добиваться цветового соотношения близкого к реальному.</li> <li>8. Воспитывать чувство радости к другому рисунку.</li> <li>9. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</li> </ol> |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p>      | <p>Игровая ситуация.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Самостоятельная работа над завершением композиции.</p>  |
| <p>Используемые средства на занятии</p>       | <p>Иллюстрации к детским русским народным сказкам.</p> <p>Использование музыкальных произведений</p> <p>Иллюстрации к потешкам и песенкам, стихи.</p>   |

**СЕНТЯБРЬ**  
**средняя группа**

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | «Что я умею лепить», «Светлые и тёмные краски неба», «Краски осеннее земли», «Маленькие и большие деревья», «Аленький цветочек».   |
| Цель                                   | Закрепить понятие «многоцветие окружающего мира».  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыков ориентации на листе.</li> <li>2. Формировать композиционные умения.</li> <li>3. Формировать умение различать близкие цвета: красный, оранжевый.</li> <li>4. Закрепить технические умения: мазок, примакивание.</li> <li>5. Отработка умений использовать формообразующие движения, проводить узкие, широкие полосы, кольца, дуги, точки.</li> <li>6. Освоение в лепке и закреплении операций: круговое скатывание, продольное раскатывание, соединение частей прижимая и примазывая их.</li> <li>7. Формировать сенсорные способности (форма, цвет).</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, рассказ (см. программу).</li> <li>- игровые ситуации.</li> </ul>  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация приемов смешивания красок</li> <li>- рисунок педагога</li> <li>- репродукции с живописных произведений, иллюстрирующие природные явления</li> <li>- использование музыкальных произведений классики</li> <li>- использование стихов</li> <li>- физкультминутка</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о важности развития образного мышления.</li> <li>- задания для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.</li> </ul>  |

**ОКТАБРЬ**  
**средняя группа**

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | «Образы деревьев» .<br>«Образы цветов» .<br>«Дары природы» (овощи, фрукты, грибы).   |
| Цель                                   | Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, понимания содержания, средств выразительности (цвет, форма, композиция).   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с понятием натюрморт.</li> <li>2. Развивать воображение для создания самостоятельных изобразительных работ, вносить инициативу в замысел,</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>содержание, форму изображаемого.</p> <p>3. Сформировать представление об изменении внешнего вида деревьев в различные периоды осени, научить отображать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках.</p> <p>4. Закрепить навык рисования концом кисти тонких, наклонных линий с постепенным удлинением, закреплять приём вертикального мазка (листва деревьев).</p> <p>5. Формировать умение различать оттенки основных цветов.</p> <p>6. Формировать первоначальные представления о колорите ясного осеннего дня и пасмурного.</p> <p>7. Закреплять технические приёмы в лепке: вдавливание, вытягивание, примазывания.</p> |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, рассказ</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- рисование линий в воздухе</li> </ul>   |
| <p>Используемые средства на занятии</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета»</li> <li>- дидактические игры на цвет</li> <li>- рисунок педагога или детей на мольберте</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- использование стихов для углубления образных представлений</li> </ul>  |
| <p>Работа с родителями</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка по осеннему парку</li> <li>- составление осеннего букета</li> <li>- придумай и составь свой натюрморт</li> <li>- беседы с родителями по индивидуальным вопросам</li> </ul>   |

## НОЯБРЬ

средняя группа

|   |   |
|---|---|
| <p>Основные темы и сюжеты занятий</p>         | <p>Грибная поляна.</p> <p>Образы природы. Любование картинами природы «Художник – друг животных».</p> <p>Образы животных (Червячок – сороконожка, весёлая и грустная черепаха)</p>  |
| <p>Цель</p>                                   | <p>Познакомить с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре</p>   |
| <p>Задачи программного содержания занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой малой формы, учить понимать её содержание и выразительные средства.</li> <li>2. Подведение детей к пониманию того, что цвет передает настроение (добрый, злой, грустный, веселый...)</li> <li>3. Закреплять умение располагать изображение по всему листу.</li> <li>4. Закрепление самостоятельности в работе и аккуратности.</li> <li>5. Упражнять в лепке закрепляя технические приемы.</li> <li>6. Развивать творческое воображение в создании композиционного решения в лепке.</li> </ol> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | 7. Воспитывать чувство радости за работу товарища.<br>8. закреплять технические приемы в рисовании   |
| Формы и методы проведения занятий | - игровые ситуации<br>- самостоятельная работа над завершением композиции<br>- анализ объектов рисования   |
| Используемые средства на занятии  | - репродукции с живописных и графических произведений<br>- наглядный материал, Книги.<br>- пальчиковая гимнастика и пантомима<br>- игры (эмоции)<br>- углубление образных представлений с придумыванием названия работы<br>- комплексное рисование на большом листе бумаги<br>- стихи<br>- загадки «грибы» |
| Работа с родителями               | Беседа об особенностях стилистики детского рисунка.<br>Выучить стихотворение про любое животное (гриб)   |

## ДЕКАБРЬ

средняя группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Образы насекомых (Заботливые пчелы, осы, семья жуков).<br>Образы диких животных. (Колючий ёж, семья ежей).<br>Образы птиц 3 часа («Как розовые яблоки на ветках снегири...»), «Птичка невеличка», «Мудрая сова»).  |
| Цель                                   | Познакомить с творчеством Ю.Васнецова, формировать интерес к книжной графике.  |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Донести до детей информацию, что художник с помощью рисунка, цвета, расположения художественных образов на книжной страничке по своему «рассказывает» нам потешку, сказку.<br>2. Помочь освоить в лепке и рисовании форму в изображении животных и птиц.<br>3. Закрепить умение располагать изображение по всему листу.<br>4. Развивать умение выбирать изобразительный материал, соответствующий образу животного (щетинная кисть).<br>5. Развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.<br>6. Закрепление умения использовать в работе более четырёх цветов, накладывать краску другого цвета на высохшую.<br>7. Развивать творческое воображение. |
| Формы и методы проведения занятий      | Игровая ситуация.<br>Сюрпризный момент.<br>Анализ объектов рисования   |
| Используемые средства на занятии       | - Фотографии.<br>-Иллюстрации книг.  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая гимнастика и пантомима.</li> <li>-Коллективное рисование.</li> <li>-Загадки</li> <li>- Стихи</li> </ul>                             |
| Работа с родителями | <p>Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.</p> <p>Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук».</p> <p>Беседа «Украшения для Нового года».</p> |

## ЯНВАРЬ

средняя группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Образы животных («Пушистый котёнок», «Кошка и собака»).  |
| Цель                                   | Познакомить с техникой работы щетинной.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять технику рисования животных приёмом «тычок»;</li> <li>2. Познакомить с правилами тонирования листа с помощью цветных мелков;</li> <li>3. закрепить знания полученные ранее о скульптуре малой формы, понимая её содержание;</li> <li>4. закрепить в лепке и рисовании форму овоида в изображении животных;</li> <li>5. формировать умение замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке;</li> <li>6. Стараться придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу;</li> <li>7. развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет;</li> <li>8. воспитывать самостоятельность, желание выполнить работу аккуратно;</li> <li>9. развитие творческого воображения.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация (заданная темой занятия);</li> <li>- самостоятельная работа над завершением композиции.</li> </ul>   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация приёмов работы щетинной кистью;</li> <li>- рисунок педагога;</li> <li>- использование пальчиковой гимнастики и средств пантомимы</li> <li>- фото (открытки);</li> <li>- иллюстрации книг (У.Чарушин);</li> <li>- использование стихов для углублений образных представлений</li> <li>- объемные игрушки (для лепки);</li> <li>- физкультминутки.</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать за взрослой кошкой, котёнком, собакой.</li> <li>- беседа по индивидуальным вопросам</li> <li>- подбор иллюстраций по прошедшим темам для альбома</li> </ul>   |

## ФЕВРАЛЬ

средняя группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Образ человека. («Автопортрет», «Папа, мама и я – дружная семья» (брат, дедушка), (сестра, бабушка).<br>Лепка. (по сказке «Колобок»).  |
| Цель                                   | Познакомить с жанром изобразительной деятельности – портрет. Вызвать желание нарисовать свою семью.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками, изображающими людей в разных позах.</li><li>2. Познакомить с одним из жанров живописи – портрет. Объяснить, что портрет – это изображение конкретного человека, его душевных качеств и настроения.</li><li>3. Способствовать в лепке и рисунке изображать человека в разной одежде (зимней, нарядной).</li><li>4. Формировать умение передавать в рисунке настроение (весёлое, грустное) и выражение лица (удивленное, испуганное...).</li><li>5. Продолжать развивать композиционные умения.</li><li>6. В лепке продолжать упражнять в умении самостоятельно и аккуратно работать.</li><li>7. Отрабатывать умение работать концом кисти.</li><li>8. Развивать воображение, фантазию.</li><li>9. Поддерживать интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет (сказка «Колобок»).</li></ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | Беседа (по теме «портрет».<br>Анализ объектов рисования.   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"><li>- репродукции с живописных произведений</li><li>- фотографии людей</li><li>- работы педагога</li><li>- работы детей прошлых лет</li><li>- статуэтки людей</li><li>- иллюстрации к сказке «Колобок»</li><li>- пальчиковая гимнастика</li><li>- физкультминутка</li><li>- игры на мимику.</li></ul>  |
| Работа с родителями                    | Подобрать фотографии членов семьи для рассматривания.<br>Придумывание рассказа на тему «Папа, мама, я – дружная семья».  |

## МАРТ

средняя группа

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | Любимые телевизионные персонажи. (Каркуша – любопытная ворона, Хрюша – весёлый неунывающий поросёнок).<br>Лепка . (Хрюша, Каркуша, пряник для друзей) |
|--------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| Цель                                   | Вызвать интерес и желание изображать героев любимой телепередачи «Спокойной ночи».   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками.</li> <li>2. Закрепить в рисовании и лепке форму овоида в изображении животных и птиц.</li> <li>3. Закреплять умения замечать характерные особенности героев телепередачи и передавать их в лепке и рисовании.</li> <li>4. Развивать фантазию в придании образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</li> <li>5. Развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</li> <li>6. Воспитывать чувство радости за удачные работы своих товарищей.</li> <li>7. Развивать чувство цвета в подборе краски для выполнения работы.</li> <li>8. Продолжать развивать композиционные умения.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | Игровая ситуация.<br>Сюрпризный момент.<br>Рассматривание героев – игрушки.  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал. Книги.</li> <li>- современные детские песни</li> <li>- пальчиковая гимнастика и пантомима</li> <li>- выставка рисунков и работ из глины детей-выпускников.</li> <li>- игрушки</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | Просмотр телепередачи «Спокойной ночи».<br>Составление описательного рассказа про любимого героя.<br>Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.   |

## АПРЕЛЬ

средняя группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Художник – гример 1 час (Клоун весёлый и печальный)<br/>Лепка «Петрушка».</p> <p>Художник – мультипликатор (Лошарик).<br/>Художник – иллюстратор (Весёлый незнайка, Знайка – серьезный человек, Доктор Пилюлькин) .<br/>Художник архитектор (Цветочный город).<br/>Лепка – «Что я хочу подарить жителям Цветочного города».</p>                  |
| Цель                                   | Познакомить детей с жителями Цветочного города.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с малыми формами скульптуры.</li> <li>2. Отрабатывать умение изображать в лепке и рисовании человека, передавая характерные особенности, пропорцию тела.</li> <li>3. Изображать в лепке и рисунке сказочного персонажа в разной одежде, украшать одежду орнаментом.</li> </ol> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>4. Формировать умение передавать в рисунках настроение (серьезное, радостное, спокойное) и выражение лица (удивленное ...)</p> <p>5. Познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий.</p> <p>6. Развивать фантазию в изображении различных по архитектуре зданий в рисунке.</p> <p>7. Предложить способ расположения разных по величине и форме зданий в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше.</p> <p>8. Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).</p> <p>9. Развивать воображение и чувство цвета в выборе краски для работы.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <p>Игровая ситуация.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Рассматривание иллюстраций рассказа про Незнайку.</p>  |
| Используемые средства на занятии  | <p>Книги, куклы герои, статуэтки.</p> <p>Игры на пантомимо.</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Иллюстрации архитектурных сооружений</p> <p>Игры: «Какой кому дом», «Составь дом из геометрических фигур».</p>   |
| Работа с родителями               | <p>Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии».</p> <p>Задание для индивидуального альбома.</p> <p>Придумай и нарисуй дом для зайца, волка, мышки.</p>   |

## М А Й

средняя группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Нарядные игрушки (дымковские игрушки).</p> <p>Знакомство с филимоновской игрушкой . (украшение силуэта).</p> <p>Рассматривание дымковской и филимоновской игрушки.</p> <p>Лепка: филимоновская лошадка.</p> <p>Итоговое занятие: Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>  |
| Цель                                   | <p>Знакомство с дымковской и филимоновской игрушкой.</p> <p>Итоговое занятие – развлечение «Здравствуй, лето!»</p>   |
| Задачи программного содержания занятий | <p>1. Познакомить детей с яркой красочной нарядной дымковской игрушкой, Уточнить какие цвета использовали народные художники при росписи дымковских игрушек.</p> <p>2. Познакомить детей с нарядной филимоновской игрушкой.</p> <p>3. Упражнять в умении выделять элементы украшения игрушек, их расположение по форме игрушек, цветовое решение.</p> <p>4. Закрепить знания уже известных цветов: красный, синий, жёлтый, зелёный. Обратит внимание детей на белый и черный</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>цвета в игрушках, подчеркнуть, что на белом фоне ярче звучат все другие цвета, а черный цвет используется в небольшом количестве, что бы подчеркнуть, украсить отдельные элементы узора.</p> <p>5. Развивать эстетическое восприятие у детей, развивать воображение, творчество, подводить детей к пониманию различия реальной окраски и необычной, фантастической.</p> <p>6. Закреплять знание формы для изображения цветов.</p> <p>7. Закреплять умение рисовать красками и тонкой кистью.</p> <p>8. Способствовать умению сравнивать игрушки (дымковскую и филимоновскую), выделять их сходство и различия, отмечать специфику цветового решения, украшающих игрушки узоров, их композицию.</p> <p>9. Вызвать радость у детей от восприятия красивых нарядных игрушек.</p> |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <p>Сюрпризный момент.<br/>Игровая ситуация.<br/>Рассматривание игрушек.</p>  |
| <p>Используемые средства на занятии</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дымковские и филимоновские игрушки.</li> <li>- иллюстрации с изображениями дымковских и филимоновских игрушек.</li> <li>- работы детей прошлых лет.</li> <li>- рисунок педагога.</li> <li>- дидактические игры «Разрезанные картинки».</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>  |
| <p>Работа с родителями</p>               | <p>Беседа с родителями по индивидуальным вопросам</p>  |

**СЕНТЯБРЬ**  
старшая группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Образы неба («Светлые и темные краски»).<br>Образы земли («Разноцветные горы»).<br>Образы цветов (Комнатное растение). Лепка цветка.<br>Образы деревьев.«Семья деревьев»  |
| Цель                                   | Учить отражать в рисунке признаки осени. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведения об осени.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь отражать в своих рисунках впечатления, полученные лето, создавать изображения, соответствующие теме.</li> <li>2. Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем.</li> <li>3. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.</li> <li>4. Развивать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше.</li> <li>5. Предложить передать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду.</li> <li>6. Формировать умение, использовать в сюжетных рисунках разные способы рисования деревьев.</li> <li>7.Познакомить с различными оттенками цветов по степени яркости (ярко-оранжевый, темно-коричневый, светло-желтый и др.).</li> <li>8. Закрепление технических умений: рисовать концом кисти.</li> <li>9. Упражнять в работе с глиной, закрепляя технические приемы в лепке (примазывание, сглаживание ...).</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | Беседа, рассказ.<br>Самостоятельная работа над завершением композиции.<br>Наблюдение за природными явлениями.<br>Работа с репродукциями.  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- использование пальчиковой гимнастики</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- коллективное рисование на доске</li> <li>- стихи</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | Выступление: «Поставленные цели и задачи в развитии изобразительной деятельности на текущий учебный год».   |

**ОКТЯБРЬ**  
старшая группа

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | Образы земли и неба . («Звездная ночь», «Овраги и ручьи») Дары природы . («Натюрморт – изобилие», «Ваза с фруктами»). |
|--------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| Цель                                   | Познакомить с жанром живописи – натюрморт.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различие в их форме и цвете.</li> <li>2. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в лепке и рисовании.</li> <li>3. Формировать умение достигать выразительность в рисовании, лепке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы.</li> <li>4. Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета.</li> <li>5. Развивать композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании до составления натюрмортов в лепке с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету, величине.</li> <li>6. Отрабатывать умение на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера.</li> <li>7. Закреплять технические умения в лепке и рисовании.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент</li> <li>- рассказ</li> <li>- работа с репродукциями</li> <li>- самостоятельная работа над завершением композиции</li> </ul>  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- муляжи для составления натюрмортов</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>   |
| Работа с родителями                    | <p>Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.</p> <p>Беседа о характере творческой изобразительной деятельности дошкольников старшего возраста.</p>   |

## НОЯБРЬ

старшая группа

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p>Мир животных:</p> <p>Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие» .</p> <p>Образы птиц: «Птичье семейство», «Петушок – золотой гребешок», «Птичка – невеличка».</p> <p>Образы насекомых: «Семья жуков на прогулке» .</p> <p>.</p> |
|--------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| Цель                                   | Познакомить с обитателями царства волшебницы Фауны.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных подводного мира, птиц, насекомых.</li> <li>2. Отображать в рисунке их характерные особенности.</li> <li>3. Упражнять в технических умениях в лепке и рисовании.</li> <li>4. Развивать творчество в смешивании двух цветов для получения нового.</li> <li>5. Закрепить понятие холодные цвета.</li> <li>6. Формировать у детей способы согласованных действий на коллективных изобразительных занятиях, умение распределять работу среди участников.</li> <li>7. Познакомить с техникой работы по мокрому.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой момент</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание иллюстраций рыб, птиц, насекомых</li> <li>- самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования.</li> </ul>   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения;</li> <li>- стихи;</li> <li>- загадки;</li> <li>- иллюстрации, открытки, фото с изображениями птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- физкультминутки.</li> </ul>   |
| Работа с родителями                    | <p>Посещение дельфинария.</p> <p>Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома.</p>  |

## ДЕКАБРЬ

старшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Образы диких зверей. «Дикие звери наших лесов».</p> <p>Образы домашних животных «Барашек».</p> <p>Лепка дикого и домашнего животного.</p> <p>Образы земноводных «Лягушка – квакушка».</p>   |
| Цель                                   | Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя различные материалы (сангина, постель).   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления удлиненных, вытянутых форм.</li> <li>2. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке.</li> <li>3. Совершенствовать умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и их позу в рисунке.</li> <li>4. Развивать умение, использовать щетинную кисть для передачи</li> </ol> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>фактуры тела животного.</p> <p>5. Развивать интерес у детей к совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</p> <p>6. Развивать композиционные умения.</p> <p>7. Передача своих чувств и отношений в изображении.</p>                  |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по картине, иллюстрации (животные);</li> <li>- анализ объекта;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- придумывание названий композициям.</li> </ul>  |
| Используемые средства на занятии  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации;</li> <li>- пальчиковая гимнастика и пантомима</li> <li>- коллективное рисование на листе бумаги;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.</li> </ul> |
| Работа с родителями               | <p>Посещение зоопарка.</p> <p>Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства.</p>  |

## ЯНВАРЬ

старшая группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей природы.</p> <p>Образы фантастических животных в лепке или рисовании (Чудо-зверь)</p>  |
| Цель                                   | <p>Опираясь на ранее полученные знания и опыт составить композицию на зимнюю тематику.</p>  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о жанре изобразительного искусства пейзаже, учить при рассматривании выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.</li> <li>2. Формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные периоды зимы и разную погоду.</li> <li>3. Использование разных приемов рисования щетинной кистью для изображения снега, хвои.</li> <li>4. Закрепить знания детей о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании.</li> <li>5. Совершенствовать умение смешивать краски для получения нужного оттенка цвета.</li> <li>6. Развивать воображение и фантазию в придумывании и изображении чудо-зверя.</li> <li>7. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <p>Беседа по картине.</p> <p>Самостоятельное составление композиции и завершение её.</p>  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- игры на закрепление знания холодных цветов</li> <li>- игры на закрепление знаний о пейзаже</li> <li>- скульптуры-статуэтки (чудо-звери-карогопольская игрушка)</li> <li>- загадки</li> <li>- стихи</li> </ul> |
| Работа с родителями              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки по зимнему парку;</li> <li>- подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.</li> </ul>   |

## ФЕВРАЛЬ

старшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Я – художник: Рисование и лепка по сказке «Двенадцать месяцев» .</p> <p>Дом: «Замок – сосулька», «Терем-цветок» .</p>   |
| Цель                                   | Закрепить знания о холодных и тёплых цветах через образ времени года.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изображать место действия, располагая предметы на широкой поверхности земли, удаленные предметы рисовать меньше величины</li> <li>2) передавать взаимосвязь персонажей через их расположенные относительно друг друга и передачу движений</li> <li>3) передавать время года и суток через определенный колорит</li> <li>4) придавать выразительность сказочным образам через передачу характерной формы, подбор цвета подчеркивания тех или иных особенностей.</li> </ol> </li> <li><b>2.</b> Развивать фантазию в изображении сказочных построек: терема, дворцы, передавать характерные особенности их внешнего вида.</li> <li><b>3.</b> Закрепить знания о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании.</li> <li><b>4.</b> Отрабатывать технические приемы в лепке и рисовании.</li> <li><b>5.</b> Развивать творчество и фантазию.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <p>Беседа (по теме занятия)</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций по временам года</p> <p>Самостоятельная работа в создании композиции</p>   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- стихи, загадки.</li> </ul>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Работа с родителями | - беседа по индивидуальным вопросам<br>- подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома |
|---------------------|--|

## МАРТ

старшая группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Весенние праздники: «Мамин праздник», «Первые цветы». Любимые сказки: «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике» «Любимый герой».  |
| Цель                                   | Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа мамы.  |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Познакомить детей и закрепить знания о портрете в играх.<br>2. Закрепить овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков.<br>3. Развивать творческое воображение и фантазию в выборе сюжета рисования.<br>4. Закреплять технические приемы в лепке и рисовании.<br>5. Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами. |
| Формы и методы проведения занятий      | - сюрпризный, игровой момент<br>- рассматривание иллюстраций к сказкам  |
| Используемые средства на занятии       | - иллюстрации к русским народным сказкам<br>- пальчиковая гимнастика<br>- физкультминутки<br>- веревочки для выкладывания фигур<br>- сказки<br>- загадки  |
| Работа с родителями                    | - прочитать волшебные русские народные сказки;<br>- посетить музей кукол.   |

## АПРЕЛЬ

старшая группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Волшебные предметы: «Волшебный сосуд», «Скатерть самобранка» - по мотивам Городецкой росписи, «Башмачок Золушки». Образы волшебной птицы (по мотивам дымковской росписи). |
| Цель                                   | Развитие фантазии и воображения через изображения волшебных вещей (по сказкам).   |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Познакомить с новым видом народно-прикладного искусства – городецкой росписью на деревянных изделиях, с характерными особенностями Городецкого узора (элементы,        |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>композиция и цветосочетания).</p> <p>2. Помочь освоить способы изображения разных элементов росписи: цветков, бутонов, листьев.</p> <p>3. Способствовать использованию в узорах цветовую гамму, характерную для Городецкой росписи, сочетать в цветках и бутонах близкие цвета.</p> <p>4. Формировать умение использовать разные технические приемы рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти («оживок») для украшения декоративных цветков и листьев.</p> <p>5. Предложить самостоятельно составлять композиции узора по мотивам Городецкой росписи.</p> <p>6. Закрепить умение самостоятельно лепить и рисовать птиц по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>7. Воспитывать аккуратность в работе.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>   |
| Используемые средства на занятии  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации – схемы по мотивам Городецкой росписи и дымковской игрушки;</li> <li>- стихи;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- физкультминутка</li> </ul>   |
| Работа с родителями               | Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка.   |

## М А Й

старшая группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Сказочные герои: «Богатыри», «Варвара краса – длинная коса», «Русалочка» (по каргопольской игрушке) .</p> <p>«Цветы сказочной красоты», «Цветы весны», «Волшебные цветы» .</p> <p>Обобщающее занятие: рассматривание репродукций картин «Весна» .</p>   |
| Цель                                   | Передавать, используя композицию и колорит, свое отношение к сказочным существам.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятие «портрет».</li> <li>2. Применить знания и умения, полученные при знакомстве с портретом на практике.</li> <li>3. Закреплять умение рассматривать иллюстрации к книгам, находить сходство и различия между сказочными героями и реальными людьми.</li> <li>4. Развивать умение изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности.</li> <li>5. Закрепить умение строить композицию натюрморта.</li> <li>6. Формировать умение передавать в сюжетных рисунках</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>весенний колорит, разное содержание и композицию.</p> <p>7. Отрабатывать в лепке и рисовании технические умения и навыки.</p> <p>8. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</p>  |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа</li> </ul>  |
| <p>Используемые средства на занятии</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к сказкам;</li> <li>- букет живых цветов;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- этюды на развитие творческого воображения</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- репродукции: пейзаж, натюрморт</li> </ul> |
| <p>Работа с родителями</p>               | <p>Беседа об изобразительном искусстве и теме детства;</p> <p>О сюжетах и характере детских рисунков старшего дошкольного возраста;</p> <p>Беседа по индивидуальным вопросам.</p>  |

## СЕНТЯБРЬ

### подготовительная группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | Образы неба и земли: «Краски неба и краски моего настроения изменчивы», «Ковёр из осенних листьев» .<br>Образы деревьев: «Деревья, согнувшиеся от ветра» .<br>Образы цветов: «Натюрморт - Букет цветов» (лепка) .  |
| Цель                                   | Закрепить знания теплых и холодных цветов в натюрморте, в составлении композиционного плана.   |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Закрепить знание о натюрморте, учить составлять из предметов нас окружающих и придумывать названия.<br>2. Развивать умение видеть единство средств выразительности рисунка, колорита и композиции – в передаче отношения художника к красоте окружающего мира.<br>3. Формировать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально-эстетические и искусствоведческие термины.<br>4. Закрепить приемы изображения деревьев разными способами, передавая характерные особенности деревьев разных пород, различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья, склоненные от ветра.<br>5. Закреплять умение использовать в передаче настроения краски теплого и холодного цветов.<br>6. Упражнять в технических приемах в лепке и рисовании.<br>7. Развивать воображение и фантазию. |
| Формы и методы проведения занятий      | - самостоятельная работа над завершением композиции;<br>- игровые ситуации;<br>- беседа: «Как художник составляет натюрморт».  |
| Используемые средства на занятии       | - репродукции с живописных картин<br>- загадки<br>- стихи<br>- музыкальные произведения<br>- игры (практическое задание «составь натюрморт», «составь красивый букет»)<br>- пальчиковая гимнастика<br>- физкультминутки<br>- иллюстрации с изображением цветов и разных пород деревьев<br>- наблюдение на прогулке.  |
| Работа с родителями                    | Прогулка по осеннему парку.<br>Собрать осенний букет, гербарий.  |

### ОКТЯБРЬ подготовительная группа

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Основные темы и сюжеты занятий | Образы растений: «Экзотические растения. Кактус, алоэ» .<br>Осенние дары: «Ваза с плодами», «Осенние дары» 2 часа (лепка).<br>Образы природы: «Чудо-дерево. Чудо-цветок», «Портрет |
|--------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
|  | волшебницы Природы в осенних нарядах» .  |
| Цель                                   | Развитие аналитико-синтетических способностей детей через использование приема сравнения при обследовании предметов и рассмотрении картин.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).</li> <li>2. Формировать умение изображать в лепке более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздь и кисти), использовать нужные оттенки цвета (репа и лимон, огурцы и горох...).</li> <li>3. Предоставлять детям возможность выбора разного содержания для изображения в рисунках однородных предметов (кисти ягод смородины, грозди рябины, гроздь винограда).</li> <li>4. Развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах («Натюрморт из овощей и фруктов»).</li> <li>5. Познакомить с умением использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками.</li> <li>6. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелено-синий и др.</li> </ol> |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных картин</li> <li>- загадки</li> <li>- литературные произведения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- иллюстрации к стихотворению К.Чуковского</li> <li>- иллюстрации Ю.Васнецова чудо-цветов и волшебных деревьев</li> <li>- музыкальные произведения</li> </ul>   |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- анализ объектов рисования</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | <p>Подбор иллюстраций по пройденным темам для составления индивидуального альбома (натюрморт, пейзаж).</p> <p>Беседа о важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой.</p>   |

## НОЯБРЬ

подготовительная группа

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p>Образы птиц: «Перелетные птицы», «Экзотическая птица» (лепка) .</p> <p>Образы насекомых: «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки, Стрекозы и т.д.» .</p> <p>Образы подводного царства: «Жители подводного мира» (лепка).</p> |
|--------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| Цель                                   | Формирование навыков коллективной работы (согласование общей композиции, оказание помощи друг другу).   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...).</li> <li>2. Показать использование в карандашных (угольных) рисунках умение изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом.</li> <li>3. Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, рыб, насекомых, понимание, что все птицы, насекомые, рыбы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</li> <li>4. Формировать умения передавать в рисунках и лепке характерные особенности разных птиц и изображать птиц в разных позах и движении (сидит, клюёт, летит, оглядывается).</li> <li>5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением.</li> <li>6. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование предметов</li> <li>- беседа</li> <li>- выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач</li> <li>- сюрпризный момент</li> </ul>   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением птиц, рыб, насекомых</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- пантомима</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- сравнение приемов кистью и графическим материалом</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | <p>Ответы на вопросы родителей.<br/>Беседа об особенностях развития детей в изобразительной деятельности.</p>   |

## ДЕКАБРЬ

подготовительная группа

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Основные темы и сюжеты занятий | <p>Образы домашних животных: «Конек – горбунок» (лепка)<br/>         Образы диких животных: «У кого на голове дерево растет».<br/>         Образы экзотических животных: «Слоны, жирафы, носороги, бегемоты, львы, верблюды...», «Вылепи животных жарких стран» .<br/>         «Фантастическое животное «Чудо зверь» (лепка или рисование по желанию детей) .</p> |
|--------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| Цель                                   | Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о скульптуре малой формы, понимать её содержание и выразительные средства.</li> <li>2. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке.</li> <li>3. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу.</li> <li>4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов.</li> <li>5. Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть.</li> <li>6. Закреплять технические навыки в рисовании и лепке.</li> <li>7. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Анализ репродукций и иллюстраций книжной графики;</li> <li>- Самостоятельная работа в разных техниках.</li> </ul>   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации с изображением животных</li> <li>- Музыкальные этюды</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> <li>- Пантомима</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутка</li> </ul>   |
| Работа с родителями                    | Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома   |

## ЯНВАРЬ

подготовительная группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Мои друзья (Семья. Я с другом)<br/> Едем в страну Выдумлянолю и Вообразилию (транспорт)<br/> В страну Лилипутии – я великан.<br/> В стране Великании – я лилипут, гном.</p>  |
| Цель                                   | Развивать у детей стремление поделиться своими впечатлениями посредством рисунка.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения.</li> <li>2. Обучать приемам создания композиций (расположению изображений на листе бумаги).</li> <li>3. Развивать умение изображать в рисунке главное, то есть те предметы, которые выражают содержание данной темы,</li> </ol> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>позволяют сразу же определить содержание изображения.</p> <p>4. Отрабатывать передачу в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве.</p> <p>5. Направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамике, поз, деталей.</p> <p>6. Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита...</p> <p>7. Продолжать закреплять в рисовании и лепке характерные особенности в изображении человека.</p> |
| Формы и методы проведения занятий | <p>Беседа.</p> <p>Игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (сказочных).</p> <p>Рассматривание портретов.</p>   |
| Используемые средства на занятии  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с животных и графических произведений;</li> <li>- книги;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- современные детские песни</li> <li>- пантомима.</li> </ul>  |
| Работа с родителями               | <p>Беседа по индивидуальным вопросам.</p>   |

## ФЕВРАЛЬ

подготовительная группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Холодное царство . «Путешествие в Антарктиду. Пингвины», «Пингвины на льдине» (с последующим раскрашиванием).</p> <p>Тёплое царство . «Путешествие на Африканский континент», «Ребята негрityа».</p>  |
| Цель                                   | <p>Развивать у детей стремление и желание широко и свободно ориентироваться в цветовой действительности.</p>   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять понятие холодные и теплые цвета.</li> <li>2. Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов.</li> <li>3. Выделять теплые и холодные тона и оттенки, видеть богатство оттенков.</li> <li>4. Дать детям представления об изменчивости природных цветов в связи с изменением времени года.</li> <li>5. Развивать творчество в подготовке цветового фона для рисования, используя разные техники покрывания бумаги цветом (одним цветом ватным тампоном – поролоном или плоской большой кистью, размывка, вливание цвет в цвет, набрызг и др.).</li> <li>6. Закреплять умение смешивать два цвета для получения</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>нового.</p> <p>7. Закреплять технические приемы в лепке и рисовании.</p> <p>8. Развивать воображение и фантазию.</p>  |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, Анализ;</li> <li>- Игровая ситуация;</li> <li>- Самостоятельная работа над завершением композиции.</li> </ul>                                  |
| <p>Используемые средства на занятии</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкальных произведений</li> <li>- Иллюстрации с изображением обитателей Антарктиды и Африки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> </ul> |
| <p>Работа с родителями</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекция об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками».</li> </ul>  |

## **М А Р Т**

подготовительная группа

|   |  |
|---|--|
| <p>Основные темы и сюжеты занятий</p>         | <p>Страна улыбок – царство смеха. (Контраст теплых и холодных цветов).</p> <p>Шахматное королевство («Королевство графики. Белое на черном, черное на белом», «Сказочный средневековый замок».</p> <p>Страна чудес (Музыкальная страна. Музыка в красках) .</p>  |
| <p>Цель</p>                                   | <p>Формирование и развитие понятия контрастные цвета (контрастные образы).</p>   |
| <p>Задачи программного содержания занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знание теплых и холодных цветов.</li> <li>2. Работа под стилем рисунков с контрастными образами, построенных на мягких и угловых линиях.</li> <li>3. Обработка точности в движении руки при рисовании волнистых, спиралевидных и ломаных линий.</li> <li>4. Знакомство с элементами печатных букв и буквами в штриховых композициях.</li> <li>5. Развитие навыков работы над сложными символическими композициями, графическими орнаментами, при рисовании которых движение кисти руки похоже на движение руки при письме.</li> <li>6. Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с объектами действительности и со спецификой графики.</li> <li>7. Отработка приемов последовательности в работе.</li> </ol> |
| <p>Формы и методы проведения занятий</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа. Игры.</li> <li>- Анализ репродукций (контраст).</li> <li>- Работа в свободной технике, по выбору ребенка.</li> <li>- Придумывание названия работам.</li> </ul>  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Используемые средства на занятии | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции, книги.</li> <li>- Музыкальные произведения</li> <li>- Образы шрифтов и шрифтовых композиций.</li> <li>- Книги – азбуки.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутки</li> </ul> |
| Работа с родителями              | Игра: «Что в природе какого цвета?».<br>Беседа о трудностях, с которыми ребенку предстоит встретиться в школе, и о способах их преодоления.   |

## АПРЕЛЬ

подготовительная группа

|  |   |
|--|---|
| Основные темы и сюжеты занятий         | <p>Пять континентов.<br/>«Русский сувенир – Матрёшка».<br/>Путешествие по Африканскому континенту (Египет, Пирамиды)<br/>«Американский континент. – Ребята индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове» .<br/>«Сказки и мифы народов мира – Национальный костюм».</p>   |
| Цель                                   | Познакомить детей с особенностями национальных костюмов пяти континентов.   |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей.</li> <li>2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания при украшении национальных костюмов.</li> <li>3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия.</li> <li>4. Познакомить с техникой рисования графография (для космического неба).</li> <li>5. Развивать фантазию в изображении пейзажа неведомой планеты.</li> </ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа над формой изделия и украшении его.</li> <li>- Выбор материала для работы в зависимости от задач.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры.</li> </ul>  |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции, игрушки.</li> <li>- Литературные и музыкальные произведения.</li> <li>- Загадки</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутки.</li> </ul>  |
| Работа с родителями                    | Беседа о народной игрушке.<br>Подбор иллюстраций пройденных тем для индивидуального альбома.  |

## М А Й

подготовительная группа

|  |  |
|--|--|
| Основные темы и сюжеты занятий         | «Цветы весной».<br>Вот и весна – стало тепло.<br>Обобщающее занятие.<br>Итоговая выставка.   |
| Цель                                   | Опираясь на полученные знания, свой опыт составлять, изображать весеннюю природу.  |
| Задачи программного содержания занятий | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию.</li><li>2. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков.</li><li>3. Закрепить умение строить композицию натюрморта.</li><li>4. Изображать характерные особенности.</li><li>5. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.</li><li>6. Развитие воображения, творчества.</li><li>7. Формирование технических умений и навыков в лепке и рисовании.</li><li>8. Формировать навыки совместной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).</li><li>9. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</li></ol> |
| Формы и методы проведения занятий      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Беседа.</li><li>- Игры.</li><li>- Рассматривание весенних иллюстраций, фото.</li><li>- Самостоятельная работа в разных техниках.</li></ul>   |
| Используемые средства на занятии       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Репродукции с живописных картин</li><li>- Стихи</li><li>- Литературные произведения</li><li>- Музыкальные произведения</li><li>- Дидактические игры</li><li>- Физкультминутки</li><li>- Загадки</li></ul>  |
| Работа с родителями                    | Беседа по индивидуальным вопросам.   |
|  |  |

### **Список литературы:**

Т.А.Копцева «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. ( Творческий Центр «Сфера». Москва 2001 год. ).